
BOLETÍN INFORMATIVO DE VILLAVIEJA DEL LOZOYA



LA FRAGUA

Depósito Legal M-86I0-2025



INVIERNO EN VILLAVIEJA: LO QUE HACEMOS EN COMÚN

Con este nuevo número de La Fragua, el Ayuntamiento de Villavieja del Lozoya presenta algunos de los temas y propuestas que marcarán el mes de febrero, un tiempo en el que la vida del pueblo se construye desde la participación, la memoria compartida y el trabajo colectivo.

Febrero es un mes breve, pero lleno de actividad, que invita tanto a avanzar como a reconocer lo que se hace en común. Por eso, este boletín reúne contenidos que hablan de democracia cercana, de cultura popular y de iniciativas que nacen de la colaboración entre vecinas, vecinos y Ayuntamiento.

En estas páginas encontraréis información sobre el pleno municipal y la participación infantil, una mirada a las tradiciones del Carnaval y un espacio dedicado a la memoria local a través de palabras y saberes compartidos. También hay lugar para la lectura, para el patrimonio y la cultura, y para la proyección de Villavieja en espacios como FITUR, con proyectos contruidos desde la implicación vecinal.

La Fragua sigue siendo un espacio para contar lo que pasa en el pueblo y reconocer el valor del trabajo compartido. Gracias por leerla y hacerla entre todas y todos.

III TALLER DE DESARROLLO COGNITIVO

El pasado jueves tuvo lugar el tercer taller de desarrollo cognitivo. Nuestro grupo de mayores de 65 años realizó una serie de ejercicios que, sumados a los que ya han hecho previamente, les ayuda a reforzar áreas como la memoria o la concentración.

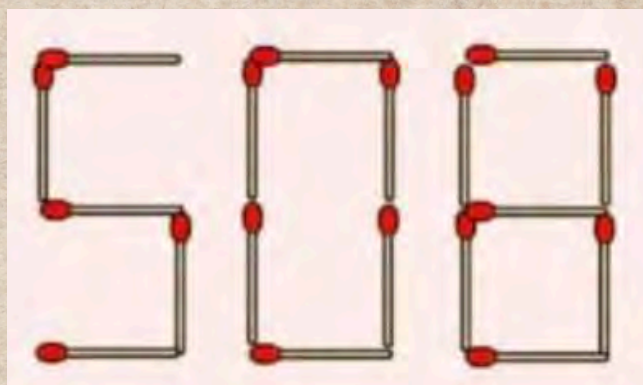
El taller se centró en el desarrollo y mantenimiento de distintas áreas cognitivas fundamentales para el día a día. Entre ellas, la memoria semántica, relacionada con el conocimiento general; la memoria de trabajo, que permite retener y manejar información a corto plazo; y la memoria episódica, vinculada al recuerdo de experiencias y vivencias personales. Además, se trabajaron las funciones ejecutivas, esenciales para la planificación, la organización y la toma de decisiones, mediante actividades prácticas y juegos lógicos.

Todo esto tiene el objetivo de estimular la mente, fomentar la participación activa y contribuir al bienestar cognitivo de las personas mayores.

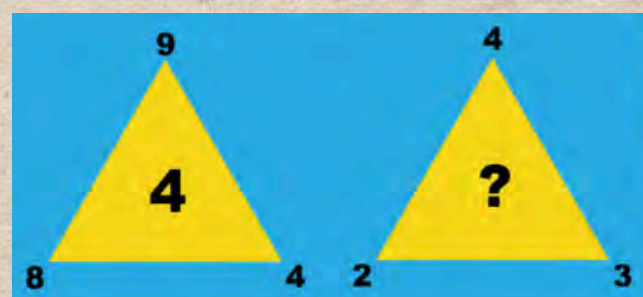


Aquí os dejamos algunos ejemplos de ejercicios que hemos hecho en clase, ¡por si queréis hacerlos en casa!

¿CUÁL ES EL NÚMERO MÁS ALTO QUE PUEDES FORMAR MOVIENDO SOLO DOS PALILLOS?



¿QUÉ NÚMERO FALTA EN EL ÚLTIMO TRIÁNGULO?



ACTIVIDADES MAYORES FEBRERO

**MARTES Y VIERNES
A PARTIR DEL 12 DE
FEBRERO**

GRUPO DE MAYORES
DE 11:00 A 13:00

**LUNES Y
MIÉRCOLES**

ESPACIO DE LECTURA
DE 18:30 A 19:30

**MARTES 3 Y 10 DE
FEBRERO**

TALLER
PLANTOTUM

ESPACIO MAYORES
DE 11:00 A 13:00

VIERNES 20 Y 27
TALLER INICIACION
AL WHATSAPP

DE 11:00 A 13:00

**JUEVES 5 DE
FEBRERO**

COMIDA EN LA
CASA DE MAYORES

COMPARTIMOS COMIDA
DESDE LAS 13:00 HASTA
LAS 16:00

**VIERNES 13 DE
FEBRERO**

CLASE CON ALBA
DESARROLLO COGNITIVO

DE 11:00 A 13:00

**MARTES 17 DE
FEBRERO**

VISITA AL MONASTERIO DE LA
CABRERA

QUEDAMOS EN LA PLAZA A
LAS 10:30

**JUEVES 26 DE
FEBRERO**

ENCUENTRO DE MAYORES

QUEDAMOS EN LA PLAZA A
LAS 10:30

JUEGOS DE MESA Y DE CARTAS, UNA TRADICIÓN VIVA

Los juegos de mesa y de cartas forman parte de la historia de la humanidad desde hace milenios. No son solo una forma de entretenimiento: son también un reflejo de cómo las personas se relacionan, aprenden normas, comparten tiempo y construyen comunidad.

Los hallazgos arqueológicos demuestran que ya en las primeras civilizaciones se jugaba. En Egipto se han encontrado tableros del senet, con más de 5.000 años de antigüedad, en tumbas y templos, lo que indica que el juego tenía un valor simbólico y social. En Mesopotamia apareció el llamado Juego Real de Ur, considerado uno de los juegos de mesa más antiguos conocidos. En China, los primeros antecedentes del go se remontan a más de 2.500 años, mientras que en la antigua Roma eran habituales los juegos de dados y de tablero en espacios públicos.

En la Edad Media y Moderna, los juegos se difundieron por rutas comerciales y culturales. Los naipes llegaron a Europa desde Asia y el mundo árabe, adaptándose rápidamente a las costumbres locales. Desde entonces, los juegos de cartas se han convertido en una de las formas de ocio más populares, por su sencillez, su bajo coste y su enorme capacidad para reunir a personas de distintas edades.

En España, hoy siguen siendo muy habituales juegos de cartas como el tute, el mus, la brisca, el cinquillo o la escoba, presentes en bares, hogares y centros sociales. El mus, en particular, tiene una fuerte dimensión social y cultural, con expresiones propias y un marcado carácter colectivo. A ellos se suman juegos más recientes, como el póker en sus distintas variantes, que conviven con los juegos tradicionales. Cada territorio ha desarrollado también sus propios juegos.



En el País Vasco destacan el mus y otros juegos vinculados a la baraja española. En Cataluña se juega al burro o al mentider, mientras que en la Comunidad Valenciana ha sido tradicional el truc. En Canarias perviven juegos de cartas y de tablero propios, y en muchas zonas rurales se han mantenido juegos populares transmitidos de forma oral, ligados a las fiestas y a la vida comunitaria.

Junto a los juegos tradicionales, en las últimas décadas han aparecido los llamados juegos de mesa modernos. Son juegos cooperativos, estratégicos o narrativos, pensados para jugar en grupo, que fomentan la colaboración, la toma de decisiones y la comunicación. Muchos de ellos están diseñados para todas las edades y se utilizan incluso en contextos educativos y terapéuticos.

Más allá de su forma, todos los juegos comparten algo esencial: generan encuentro. Jugar implica sentarse juntas y juntos, respetar turnos, aceptar reglas comunes y disfrutar del tiempo compartido. En el caso de las personas mayores, los juegos ayudan a mantener activas capacidades cognitivas como la memoria o la atención, refuerzan la autoestima y favorecen las relaciones sociales, reduciendo la sensación de aislamiento.

Hoy, en un tiempo marcado por las prisas y las pantallas, los juegos de mesa y de cartas siguen ofreciéndonos algo valioso: la posibilidad de sentarnos, mirarnos a la cara y compartir un rato sin más objetivo que estar. Recuperar el juego es también recuperar la conversación, la risa y el encuentro. La invitación está hecha: barajemos, repartamos y juguemos.

Taller itinerante - Proyecto Cuidame III

PLANTOTUM

Trabajaremos con plantas de nuestra zona a través de una creación con barro y escayola, rescatando sus propiedades y la relación con todo el patrimonio vegetal de nuestro entorno: el escaramujo, la jara, la lavanda, la caléndula, el tomillo, el romero.. y su aroma, sus colores, sus usos tradicionales.., que también forman parte de nuestra historia

LUGAR : Centro de mayores de Villavieja

FECHAS: Martes 3 y 10 de Febrero

HORA: 11.30 a 13.30h

✓ trae plantas que formen parte de tu vida cotidiana

✓ taller de dos sesiones y dos horas de duración por sesión



¡OS ESPERAMOS!

REQUISITOS PARA PARTICIPAR:

- SER **MAYOR DE 65 AÑOS**,
- NO TENER RECONOCIDO **NINGÚN GRADO DE DEPENDENCIA** Y
- ESTAR **EMPADRONADA/O** EN TU MUNICIPIO DESDE HACE MÁS DE UN AÑO

+ INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

- Contacta con el/la Trabajador/a Social de tu ayuntamiento
- Llama al teléfono 671917346 (pregunta por Ana)

El proyecto Cuidame III es desarrollado en virtud del Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid, Consejería de Presidencia, Justicia y Administración Local y la Mancomunidad de Servicios Sierra Norte, para el fortalecimiento de una red de cuidados de personas no dependientes dentro del programa regional "Pueblos con Vida"

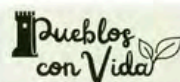


CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA,
JUSTICIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL



Mancomunidad de
Servicios
Sierra Norte (Madrid)

Área de Servicios Sociales



EDUCAR PARA LA PAZ, CONSTRUIR FUTURO

El Día de la Paz se celebra cada 30 de enero en recuerdo de Mahatma Gandhi, líder del movimiento pacifista que defendió la no violencia como camino para la transformación social. La fecha fue impulsada en el ámbito educativo para recordar que la paz no es solo la ausencia de guerra, sino una forma de relacionarnos basada en la justicia, el respeto y el cuidado mutuo.

Hablar de paz es hablar de convivencia. De cómo resolvemos los conflictos cotidianos, de cómo escuchamos a quien piensa distinto y de cómo aprendemos a convivir en la diversidad. Por eso, este día pone el foco especialmente en la educación: porque los valores que se aprenden desde la infancia son los que sostienen las sociedades del futuro.

Educación en la paz desde edades tempranas ayuda a que niñas y niños desarrollen habilidades fundamentales: expresar lo que sienten, reconocer las emociones de las demás personas, dialogar y buscar soluciones sin recurrir a la violencia. La resolución pacífica de conflictos no evita que existan desacuerdos, pero sí enseña a afrontarlos de forma constructiva, con empatía y responsabilidad.

Crear una cultura de paz es una tarea colectiva. Empieza en los pequeños gestos cotidianos: respetar las opiniones de las demás personas, cuidar el lenguaje, rechazar la discriminación y fomentar espacios donde todas las voces puedan ser escuchadas. La paz no se impone, se aprende y se practica cada día, en casa, en la escuela y en el barrio.

Esta semana, desde el Espacio Semilla y la Casita de Niños, trabajamos estos valores con las niñas y niños del municipio. A través de actividades adaptadas a su edad, hablamos de respeto, de convivencia y de cómo cuidar a las demás personas. Es nuestra forma de aportar, desde lo cercano y lo posible, a la construcción de un entorno más justo y pacífico para todas y todos.



Tips para educar en la paz en el día a día



- Escucha sin interrumpir.
- Pon límites claros y coherentes como forma de respeto uno mismo y hacia las demás personas.
- Cuida el lenguaje y evita gritos o descalificaciones, incluso en situaciones de conflicto.
- Fomenta el respeto por las opiniones diferentes, aunque no se compartan.
- No normalices la violencia en el deporte, el juego o el ocio ni en ningún ámbito cotidiano.
- Resuelve los conflictos hablando y buscando acuerdos, no imponiendo.
- Da ejemplo: niñas y niños aprenden observando cómo nos relacionamos.

COPIA VILLAVIEJA



VILLAVIEJA
ESPACIO
SEGURO
PARA LA
INFANCIA



Mancomunidad
de Servicios
Sierra Norte



Dirección General de Juventud
CONSEJERÍA DE FAMILIA,
JUVENTUD Y ASUNTOS SOCIALES

Viernes 13 DE FEBRERO A LAS 17:00

EN EL PISO DE ARRIBA DE LAS ANTIGUAS ESCUELAS



QUINTA MERENDOLA PARTICIPATIVA

curso 25-26



PREPARACIÓN DEL PLENO INFANTIL

YA SABES, SI TIENES ENTRE 7 Y 17 AÑOS,
TIENES IDEAS PARA MEJORAR VILLAVIEJA

Y QUIERES DIVERTIRTE, TE ESPERAMOS EN LA COPIA



EL PLENO MUNICIPAL Y LA VOZ DE LA INFANCIA



Los plenos municipales son uno de los espacios más importantes de la vida democrática local. Es en el pleno donde el Ayuntamiento debate, acuerda y toma decisiones sobre los asuntos que afectan al municipio: desde servicios y presupuestos hasta proyectos y normas que influyen directamente en la vida diaria de las vecinas y los vecinos.

Se trata de una herramienta básica de la democracia. En el pleno están representadas las distintas sensibilidades políticas y es un espacio público, donde se dialoga, se contrasta y se buscan acuerdos. Más allá de los resultados concretos, el pleno simboliza algo fundamental: que las decisiones colectivas se toman de forma abierta y con responsabilidad.

En este ámbito, Villavieja del Lozoya es un municipio pionero en participación infantil. Desde hace años, la infancia forma parte activa de la vida municipal a través de un proceso de trabajo estable y continuado, no de acciones puntuales. Las niñas y niños se reúnen mensualmente en las conocidas merendolas participativas, donde reflexionan, debaten y elaboran propuestas sobre el pueblo en el que viven.

Este trabajo sostenido a lo largo del tiempo es el que da sentido a los plenos municipales infantiles. En ellos, el grupo de participación presenta propuestas que han sido pensadas, discutidas y consensuadas previamente, fruto de un proceso educativo y participativo real, adaptado a su edad.

Durante estos plenos, las concejalas y concejales escuchan las propuestas, toman nota y valoran las aportaciones realizadas, reconociendo a la infancia como parte activa de la comunidad y como ciudadanas y ciudadanos con derecho a opinar y participar en los asuntos públicos.

El próximo 20 de febrero se celebrará en el Ayuntamiento el pleno infantil, una cita que visibiliza un trabajo que se desarrolla durante todo el año y que refuerza el compromiso del municipio con una democracia más cercana, inclusiva y construida desde edades tempranas.

LEER LOS CLÁSICOS... TAMBIÉN EN CÓMIC

Acercarse a la lectura no siempre es sencillo, especialmente cuando hablamos de grandes obras clásicas. Por eso, el formato cómic se ha consolidado como una herramienta útil para facilitar el acceso a la literatura y despertar el interés lector en personas de todas las edades. El cómic combina texto e imagen, lo que permite seguir las historias de forma más visual y comprensible. No sustituye a los libros originales, pero sí puede servir como primer contacto con obras y personajes que forman parte del patrimonio cultural y literario.

En Villavieja, este acceso a la lectura llega a través de nuestro Bibliobús., un servicio público que acerca libros y otros materiales a los municipios que no cuentan con biblioteca fija. Recuerda que el bibliobús ofrece préstamo gratuito y la posibilidad de solicitar títulos concretos para recogerlos en visitas posteriores.

Entre los fondos que pueden encontrarse están también las adaptaciones en formato cómic de obras clásicas, una opción especialmente interesante para lectoras y lectores jóvenes, pero también para personas adultas que prefieren una aproximación más visual o que quieren retomar el hábito de la lectura. Existen adaptaciones en cómic de títulos tan conocidos como Don Quijote de la Mancha, La Odisea, Romeo y Julieta o Los miserables, que permiten acercarse a estas historias universales desde otro lenguaje, manteniendo sus temas principales y su valor literario. Explorar estos formatos es una forma más de disfrutar de la lectura, descubrir nuevas maneras de leer y aprovechar los recursos que ofrece el bibliobús en cada visita.

HOY TE RECOMENDAMOS...



Tengen hero wars

Sakanoichi, Kubaru

Sumario, etc. Nobunaga Oda, que tiene el mismo nombre que el mítico señor feudal que inició la unificación de Japón, es un chico fascinado por la historia cuyo sueño es convertirse en uno de sus admirados héroes y librar las batallas más épicas. Frustrado ante la imposibilidad de conseguirlo y la dificultad para encontrar trabajo si estudia historia, ve como todo cambia cuando es transportado junto a su hermana a un misterioso mundo en el que los personajes más legendarios de la historia luchan por ser el mejor de todos los tiempos.



Hoy

Guerrero, Agustina (1982-)

Sumario, etc. "¿Qué pasaría si una mañana decidieras cambiar el rumbo de tu día? Si por una vez dejaras de lado todos los planes que has ido elaborando en tu cabeza con milimétrica perfección. Si te propusieras huir de la hiperconectividad, de las prisas y de las tareas que te autoimpones. A veces es necesario bajar el ritmo: detenerse, caminar sin destino, sumergirse en el presente y mirar. Mirar es una elección, nos recuerda Agustina Guerrero en esta novela gráfica que transcurre en una transformadora jornada en Barcelona.

¿Sabías que con tu carné de bibliotecas puedes acceder a eBiblio, un servicio que te permite disfrutar de libros electrónicos, audiolibros, películas y revistas digitales? Pásate por el bibliobús el próximo 12 de febrero y te explicamos cómo sacarle todo el partido a tu carné.

CARNAVAL

El Carnaval forma parte de las celebraciones populares más antiguas y arraigadas, también en los pueblos de la Sierra Norte. En Villavieja del Lozoya, esta fiesta ha sido históricamente un tiempo de encuentro vecinal, de humor compartido y de ruptura simbólica con la rutina del invierno. Las tradiciones locales recuerdan un Carnaval vivido en la calle, con personas revestidas, cubiertas con ropas viejas, pieles o disfraces improvisados, que recorrían el pueblo generando sorpresa, risa y cierta travesura consentida. Entre estos personajes eran habituales figuras simbólicas como el oso y el domador, que acompañaban a los revestidos y formaban parte del imaginario festivo del pueblo. Estos revestidos forman parte de una tradición extendida en la sierra, donde el anonimato del disfraz permitía jugar con los roles y reforzar la cohesión comunitaria.

Junto a los disfraces, el Carnaval incluía también rituales simbólicos como el Entierro de la Sardina, una celebración que marca el final de la fiesta y el inicio de la Cuaresma. Con humor y tono festivo, este acto representaba el cierre de un ciclo y el paso a otro, combinando sátira, participación y sentido colectivo.



El Carnaval se celebra de formas muy distintas en España y en el resto del mundo, pero mantiene elementos comunes. En ciudades como Cádiz, Santa Cruz de Tenerife o Badajoz, el Carnaval se expresa a través de coplas, comparsas y grandes desfiles. En zonas rurales, en cambio, perviven carnavales más ligados a las mascaradas tradicionales, al disfraz simbólico y a la participación vecinal directa. En otros países, como Brasil, Italia o Alemania, el Carnaval adopta formas propias, pero sigue

cumpliendo la misma función: celebrar colectivamente, ocupar el espacio público y reforzar los vínculos sociales.



La gastronomía ha sido siempre un elemento central del Carnaval. En Villavieja, como en otros municipios de la zona, era habitual preparar y compartir buñuelos, un dulce sencillo y muy ligado a estas fechas. Las recetas, transmitidas de generación en generación, convertían las cocinas en espacios de encuentro y cuidado, donde la fiesta también se celebraba alrededor de la mesa.



Hoy, el Carnaval sigue siendo una oportunidad para reencontrarnos con esa memoria compartida. Más allá de los disfraces o las actividades concretas, es una fiesta que invita a salir, a participar y a reconocernos como comunidad. Recuperar estas tradiciones es también una forma de cuidar el patrimonio cultural inmaterial del pueblo y de seguir haciendo vida en común.

17 DE FEBRERO

18.30

CARNAVAL

**¡CUIDADO CON LOS
REVESTIDOS Y EL OSO!
TAMBIÉN HABRÁ BUÑUELOS EN
LAS ANTIGUAS ESCUELAS**

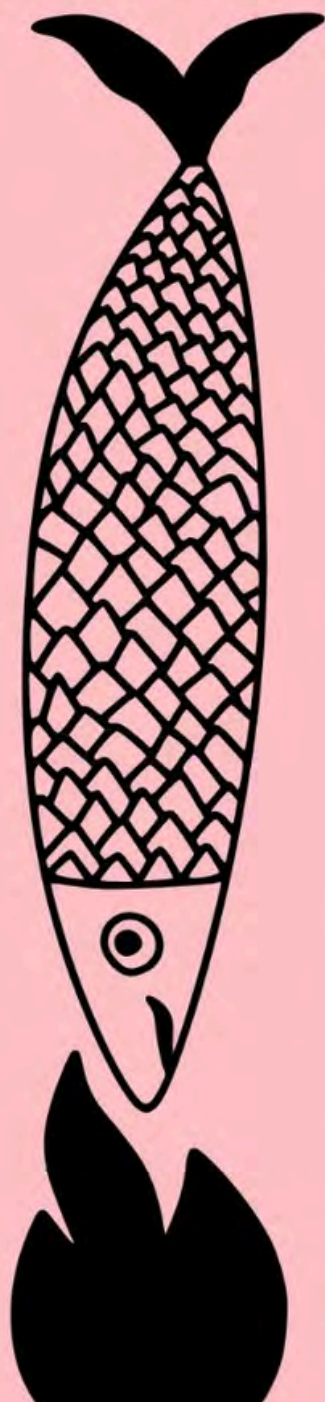


18 DE FEBRERO

18.30

ENTIERRO DE LA SARDINA

**COMO CADA AÑO, OS
ESPERAMOS EN LA PLAZA
MAYOR PARA EL FUNERAL DE
LA SEÑORA SARDINA.**



LA VAQUILLA A TRAVÉS DE LOS AÑOS

Durante las décadas de 1940 y 1950, Villavieja alcanzó su mayor población. Antes del éxodo rural, el pueblo llegó a superar los 500 habitantes, siendo uno de los más poblados de nuestra zona. Hoy ronda los 330 vecinos, una cifra que, aun así, ya consideramos alta. Las familias, muy numerosas, contaban con varios hijos de distintas edades, por lo que la población infantil y “moza” era muy elevada. Los grupos de niños y jóvenes de diferentes edades se agrupaban en “cuadrillas”, lo más parecido que tenemos ahora a nuestras “peñas”. Fiestas que mantenemos actualmente gracias, en gran parte, a la colaboración de nuestros vecinos, también eran celebradas durante esos años: carnaval y el entierro de la sardina, las calaveras, las fiestas patronales (que eran en diciembre, no en agosto), la fiesta de la vaquilla...

Nos quedan testimonios de cómo se celebraba la vaquilla en aquellos años. Era una de las fiestas más esperadas durante el año. María Jiménez (Maruja la de Fabio) y Pilar Estaca se acuerdan de que al principio de los años 40 se produjo un hecho histórico. La Vaquilla, que tradicionalmente era una fiesta de los mozos, se celebró por primera vez con la participación de las mozas. Participaron más de 100 mozos y mozas, que, primero vistieron a las vaquillas con pañuelos de colores en dos casas. Una de las casas fue la de la Señora Cipriana (madre de María) y la otra la de la señora Cesárea (madre de los molineros). Para celebrarlo, también compraron entre todos los mozos una ternera, que, por aquel entonces, tenía un precio aproximado de 100 pesetas (suponiendo un gran esfuerzo económico para ellos), la cual luego prepararon y cocinaron. Este fue el único año en que la Vaquilla se celebró de forma conjunta hasta décadas después, cuando mozos y mozas volvieron a organizarla juntos.

Con el paso del tiempo, llegaron a coexistir varias cuadrillas al mismo tiempo, incorporando incluso a los más jóvenes del pueblo. Se agrupaban por edades y cada cuadrilla contaba con entre 8 y 20 integrantes aproximadamente, llegando a existir más de 20 cuadrillas. Los mozos recorrían las calles haciendo sonar cencerros y un caldero de latón, llamando a las puertas para pedir el aguinaldo de la vaca choreja que no tiene rabo ni oreja. Las familias entregaban lo que podían, embutido de la matanza, somarro si había suerte, vino... y con todo lo recaudado cenaban todos juntos. La fiesta se extendía durante dos días y terminaba con el sacrificio de la vaca. Allí se simulaba la muerte de la vaquilla con un disparo al aire y el vertido de vino tinto desde un porrón, que sustituía a la sangre.

Este año la Vaquilla se ha vuelto a celebrar gracias, como siempre, a la implicación de los vecinos. Aunque ya no es igual y no se compra una ternera entre todos los mozos, la esencia de la fiesta sigue ahí.



PALABRA DE LA SEMANA: ESCRIÑO

Cada semana recuperaremos una palabra del pueblo. Palabras que se usaban a diario y que hoy casi no se escuchan, pero que guardan formas de vida, oficios y saberes compartidos. A través de la memoria de las vecinas y los vecinos, damos valor a ese lenguaje que también forma parte de nuestra historia. Gracias a Félix y a Avelino por ayudarnos.

Los escriños son recipientes tradicionales que se han utilizado en Villavieja hasta la llegada de materiales más modernos. Se usaban tanto en las casas como en los pajares, según el uso que se les fuera a dar, principalmente para almacenar alimentos, ya fueran para el consumo doméstico o para el ganado.

Se elaboraban de manera artesanal con paja de centeno de encañadura. Una vez trabajada la paja y retirada la espiga –el grano–, se comenzaba a dar forma al escriño desde la base, “*el culo*”, construyéndolo en forma de espiral y haciéndolo crecer poco a poco hasta alcanzar el tamaño y la forma deseados.

Para unir la paja se utilizaba la corteza de la zarzamora. Esta se pelaba cuidadosamente y se le quitaba la médula de forma que se liberaba la corteza, que era lo que servía como hilo. Con la ayuda de un punzón de madera, se iba introduciendo el cabo de la zarza y tensando con la otra mano, de manera que el escriño quedara lo más fuerte y resistente posible. Era un trabajo que requería práctica, paciencia y habilidad.

No todos los escriños eran iguales. Los más grandes, con tapa, se conocían como **nasas** y se usaban para guardar el pan. Otros, de distintos tamaños y formas, servían para almacenar grano, judías, garbanzos, nueces u otros alimentos. Los más pequeños, llamados **escriñas**, se utilizaban para guardar sal, pimentón, orégano, manzanilla y otras hierbas.

Cuando los escriños ya estaban muy usados o remendados, se les daba una segunda vida. Podían servir para guardar herraduras, clavos o callos, como comedero para el ganado o incluso como nidal para que las gallinas pusieran los huevos. Nada se tiraba: todo se aprovechaba.



Hoy, los escriños han quedado relegados a las cámaras de las casas viejas, a las cuadras y a los pajares, a la espera de una nueva oportunidad. Algunos se conservan y se utilizan como elementos decorativos en viviendas actuales, y en Villavieja pueden verse varios ejemplos en el Museo de La Fragua, como parte del patrimonio material del municipio.

Además de la paja de centeno, también se hacían escriños con esparteras (berceo), una planta que crece en el entorno de Villavieja y que formaba parte de los recursos naturales disponibles para este tipo de trabajos.

Recuperar la palabra escriños es recuperar una forma de vida basada en el aprovechamiento de los materiales del entorno, en el trabajo manual y en un conocimiento transmitido de generación en generación.



ENERO: EL MES DE LOS BUENOS PROPÓSITOS

Carmen Requejo

Según nuestro calendario el Año Nuevo empieza el 1 de enero. No siempre ha sido así, pues los romanos lo hacían comenzar en febrero. El calendario se ha reformado varias veces y grandes personalidades como Julio César o el papa Gregorio XIII, consideraron prioritaria su reforma pues había que ajustar las observaciones de los astrónomos a la vida cotidiana de la gente. Pero ¿por qué tenía tanta importancia reformar el calendario? Por dos razones: había que ajustar correctamente la distribución de los días, los meses y las horas a la rotación de la tierra alrededor del sol y, por otra parte, había que prestar mucha atención a la evolución de las estaciones del año y a las bondades o las inclemencias del clima. En definitiva, había que dar un marco lo más exacto posible que regulase las actividades económicas que, básicamente, consistían en el trabajo de la tierra.

El calendario no ha terminado de ajustarse del todo, pues por ahí quedan algunos segundos o microsegundos que no acaban de encajar; aunque eso ya no afecta a la agricultura, a lo mejor es vital para otras cuestiones técnicas: no es lo mismo lanzar al espacio un cohete a las cinco de la tarde, que a las cinco y cinco segundos. Podría originarse una catástrofe.

Volviendo a la época de los romanos, estos simbolizaban el mes de enero con la cara de JANO, el dios con dos cabezas que mira en direcciones opuestas, hacia atrás y hacia adelante, hacia el pasado y hacia el futuro. JANO podría ser también el símbolo de la sabiduría, de la experiencia acumulada y de la esperanza en el porvenir, ya que siempre nos gusta pensar que los nuevos tiempos traerán a nuestras vidas un montón de cosas buenas. Algunos estudiosos han señalado que Jano es un buen símbolo de transcurrir del tiempo, pero que falta algo, pues no ha dejado un hueco para ese fragmento que es el presente. Mucha gente opina que no hay que pensar en el pasado ni en el futuro, solo importa vivir el presente pero...quizá el presente es tan efímero y escurridizo que ni siquiera se puede tener en cuenta. Allá cada cual.

Podemos decir que enero es el mes de los buenos propósitos: el año nuevo se nos presenta como una hoja en blanco donde escribir lo que soñamos, lo posible y lo imposible, lo que traerá la suerte, el azar o el destino o lo que conseguiremos con nuestro trabajo y nuestros propios medios. Todo es posible. Lógicamente, los jóvenes llenarán la página en blanco con un montón de buenos deseos y los que ya no somos tan jóvenes, la rellenaremos con unas poquitas frases en las que siempre estarán las palabras 'salud y larga vida'.

El mes de enero presenta algunas fiestas tanto religiosas como profanas: para una mayoría de personas el uno de enero es considerado una fiesta más del ciclo de la Navidad, pero la iglesia celebra una festividad dedicada a la Virgen María y a la de un buen número de santos. Solo vamos a nombrar al niño Enmanuel, que celebrarán los hombres y los niños que se llaman Manuel y las mujeres o las niñas que se llaman Emma.

Pero la fiesta de la que no hay que olvidarse es la FIESTA DE LA VAQUILLA, una fiesta profundamente pagana que se celebra el 23 de enero, por más que la iglesia se haya empeñado en cristianizarla dedicando ese día a San Ildefonso, un arzobispo de Toledo de familia visigoda que vivió en el siglo VII, pocos años antes de que los musulmanes derrotasen a Don Rodrigo. No es necesario que nos extendamos mucho en explicar en qué consiste la fiesta de la Vaquilla, pues todos los vecinos y vecinas de Villavieja la conocen y la han disfrutado en algún momento, de niños o de jóvenes, pero sí voy a transcribir lo que se recogió por los años ochenta del pasado siglo, de boca de un vecino, para una investigación sobre las costumbres de la Sierra Norte, cuando ya había dejado de celebrarse esta fiesta debido a la ausencia de la juventud que había emigrado a Madrid:

“En un cabezal con tres patas se ponían los cuernos de la vaca y este armazón astado era llevado por un mozo que aquí, en Villavieja, lo agarraba con las manos. Las mozas daban cintas y pañuelos de seda para vestirla [a la Vaquilla]. El mozo llevaba cencerros en la cintura o atados a modo de bandolera. Todos los mozos corrían por el pueblo pidiendo el aguinaldo diciendo: El aguinaldo de la vaca choreja que ni tié rabo ni tié oreja. Generalmente recibían chorizos, tocino o dinero. Participaban todos los mozos varones que se juntaban por la noche a comerse el aguinaldo. El día 24, al anochecer, se mataba la Vaquilla a tiros y, entonces sí, participaba todo el pueblo en la fiesta, que se llevaba a cabo en torno a la bebida del vino que constituía la sangre de la Vaquilla. A los visitantes forasteros se les invitaba a vino, cuando accedían a la petición de ‘la costumbre’, que consistía en dar la voluntad”. La fiesta de la Vaquilla ha vuelto a celebrarse y es obligado señalar que el artífice de ese resurgimiento se debe a Félix Álvarez, gran conocedor de las tradiciones del pueblo.

Aprovecho la oportunidad que me ofrece “La Fragua” para desear a todos los vecinos y vecinas de Villavieja, un feliz año 2026. Y no olvidarse de hacer algunos buenos propósitos para intentar cumplirlos a lo largo de los doce meses que nos quedan por delante.

Desde “La Fragua” queremos agradecer el esfuerzo de las personas que colaboran en la elaboración de estos artículos, compartiendo sus saberes con todo el municipio. A todas ellas, muchas gracias.

POR EL AÑO A ESTRENAR 2026

Regalo de 365 días, con sus noches .

El significado de estas fechas , es convertir lo que deseamos en realidad ,
teniendo todo el año para lograrlo .

Sacar lo más posible, ese lado de empatia .

Demostrando.

¡Hacer sin decir! .

Poder llegar a sentir lo más posible , esa sensación de compartir .

¡Sin interés! .

Reunirse , para no debilitar , el vínculo que une .

Soltando por unos momentos , el insividualismo instaurado .

Con el solo interés, de un abrazo.

De un beso.

Reconociendo el valor y significado que para cual tiene.

No es obligación. Es parte de tu YO.

Es ganarse a las personas (que te aceptan tal cual) para no perderlas .

Todo esto y más es la magia de la Vida y en estas fechas ,
de lo que llamamos Navidad.

Intentemos , no perder ese Espíritu, para conseguir un buen 2026 .

Posdata : Si disfrutas y Sientes , el esfuerzo no existe.

Solo satisfacción, lo cual te hace mantener el Equilibrio personal .

¡Dar vida a la Vida!

Salud para todos ...

Miguel Pérez Gil "El Guerri"

Enero 2026

VILLAVIEJA PRESENTA SU MAPA EMOCIONAL EN FITUR



Un grupo de vecinas y vecinos del municipio ha participado este año en FITUR, la Feria Internacional de Turismo, uno de los principales encuentros del sector turístico a nivel estatal. Un espacio en el que destinos de todo el país comparten proyectos, experiencias y propuestas para mostrar cómo entienden el turismo.

La presencia de Villavieja en FITUR ha servido para presentar el nuevo proyecto del Mapa Emocional, una iniciativa que pone en el centro la memoria, las historias y las vivencias de las personas que habitan el municipio. El mapa incorpora ahora códigos QR que permiten escuchar, en primera persona, relatos vinculados a distintos espacios del pueblo, acercando así su historia cotidiana a quienes lo visitan.

Esta propuesta refuerza una forma de entender el turismo ligada al territorio, a las personas y a la identidad local. Villavieja se presenta como un destino que invita a recorrer sus calles con calma, a escuchar, a conocer y a conectar con el lugar más allá de lo visible.

Desde el Ayuntamiento queremos agradecer a todas las personas del municipio que nos acompañaron en esta visita a FITUR. Su presencia y su implicación han sido fundamentales para compartir este proyecto y para mostrar, una vez más, que Villavieja se construye desde lo colectivo.

La participación en FITUR ha sido una oportunidad para seguir dando a conocer el municipio como un destino cercano, con historia y con proyectos que nacen de su propia gente.



ÚLTIMA HORA



NUESTRO GRUPO DE PARTICIPACIÓN INFANTIL, PRESENTE EN EL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS



El pasado 30 de enero, una representante del grupo de participación infantil del municipio participó en una comparecencia de infancia en el Congreso de los Diputados, celebrada en Madrid. La jornada reunió a niñas, niños y adolescentes de distintos consejos y grupos de participación de todo el Estado, que trasladaron sus propuestas a representantes parlamentarios.

La comparecencia se enmarca en una iniciativa estatal que busca incorporar la voz de la infancia en los espacios institucionales, dando a conocer sus opiniones y prioridades sobre cuestiones que afectan a su vida cotidiana. Las aportaciones presentadas fueron el resultado de procesos de trabajo previos desarrollados en cada municipio.

La participación en este tipo de espacios forma parte de un proceso educativo más amplio, orientado a que niñas y niños conozcan cómo funcionan las instituciones y puedan ejercer su derecho a participar en los asuntos públicos. La presencia del municipio en esta comparecencia refuerza el trabajo que se viene desarrollando en materia de participación infantil de forma continuada.

Espadaña de la Trinidad: un trabajo artesanal que ya se puede visitar

Durante los últimos meses, dos vecinas del municipio han trabajado de manera paciente y constante en la elaboración de una escultura de la Torre de la Trinidad, realizada íntegramente en corcho. Un trabajo minucioso, hecho a mano, que refleja dedicación, cuidado por el detalle y cariño por el patrimonio local. Para garantizar su conservación, la escultura cuenta ya con una vitrina protectora, que permite verla con claridad y al mismo tiempo cuidarla como merece. Desde el Ayuntamiento queremos agradecer a Paqui y Toñi el tiempo dedicado a este proyecto y su compromiso con la historia y la identidad del pueblo. La escultura puede visitarse en el Ayuntamiento, donde queda expuesta para que vecinas, vecinos y visitantes puedan acercarse a conocerla. Una invitación a detenerse, mirar con calma y reconocer el valor de estas iniciativas que nacen desde lo comunitario.



PROGRAMACIÓN MES DE FEBRERO

BIBLIOBUS

12 DE FEBRERO

12:45 A 13:45

Plaza Mayor

TALLER DE DESARROLLO COGNITIVO

13 DE ENERO

11:00 a 13:00

MERENDOLA PARTICIPATIVA 13 DE FEBRERO

17:00 A 18:30

Espacio Semilla

BUEÑUELOS DE CARVANAL 17 DE FEBRERO

18:30

Espacio de Mayores

TALLER DE MÁSCARAS 14 DE FEBRERO

11:30

Salón de actos

PLENO INFANTIL 20 DE FEBRERO

17:00

**Salón de Plenos del
Ayuntamiento**

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Oficina Móvil de atención al
ciudadano:

6 y 20 de FEBRERO

13:30 A 14:30

PLAZA MAYOR



Comunidad
de Madrid

Atención de la trabajadora
social:

MIÉRCOLES DE 11:45 A 15:00

CON CITA PREVIA

91 868 10 01 - 91 868 03 48

Oficina Móvil de
CAIXABANK:

23 DE FEBRERO

11:15 A 12:45

PLAZA MAYOR

Servicio de información al
consumidor

6 DE FEBRERO

12:00 A 15:00

AYUNTAMIENTO



Comunidad
de Madrid

Servicio de atención de la
arquitecta de la Mancomunidad

PRIMER VIERNES DE CADA

MES

CON CITA PREVIA

91 868 03 41 - 689 87 12 21

BIBLIOBUS

12 DE FEBRERO

12:45 A 13:45

PLAZA MAYOR



Comunidad
de Madrid

culturayturismo@villaviejadelozoya.es

91 868 03 41 - 689 87 12 21

[@https://www.instagram.com/aytovillavieja/](https://www.instagram.com/aytovillavieja/)

